

Ateliers formatifs

PER L134 *Adaptation du ton, du volume, de la diction, du rythme à la situation d'énonciation*

Organisation

1. Distribuer la *petite fabrique de discours en langue de bois*.
2. 4 ateliers, les élèves passent d'un atelier à l'autre.
3. Dans chaque groupe, une personne anime l'exercice.
4. 3 ateliers sur l'oral : débit, volume, intonation + 4^e atelier : recherche de formulations qui frappent
5. Timing : 10-15 minutes par atelier.

PETITE FABRIQUE DE DISCOURS EN LANGUE DE BOIS!

Commencez par la case en haut à gauche, puis enchaînez avec n'importe quelle case en colonne 2, puis avec n'importe laquelle en 3, puis en 4 et revenez ensuite à la colonne 1 et continuez à enchaîner au hasard...!

L'essentiel : entraîner son expression orale : DEBIT, VOLUME, INTONATION, pour améliorer son POUVOIR DE CONVICTION.

1	2	3	4
Je tiens à vous dire que	la situation grave que certains connaissent	oblige à la prise en compte rapide	d'un véritable projet de développement
Je reste persuadé que	la volonté de nous en sortir	doit permettre l'élaboration	de solutions rapides et efficaces
J'ai toujours défendu l'idée que	l'effort prioritaire en faveur des exclus	renforce mon souhait d'aller dans le sens	de l'égalité pour tous
C'est en connaissance de cause que j'affirme que	la nécessité de répondre à vos inquiétudes	a pour conséquence la nécessité	d'un plan correspondant aux aspirations de chacun
Certes, il faut se rappeler que	l'urgence de la situation	Interpelle chacun d'entre nous pour avancer dans la recherche	d'un programme plus humain et plus juste

Atelier 1 : le débit

Echauffement : prendre conscience des différents débits

Dire à tour de rôle la phrase suivante avec un débit...

1. lent
2. normal
3. rapide
4. en accélérant
5. en ralentissant

Ce n'est pas en tirant sur la fleur qu'on fait pousser la plante plus vite.

=> Observer : quels effets produisent les différents débits ?

Exercices : par groupes de 2 élèves

1. Un élève lit un discours en langue de bois, en variant son débit selon les consignes que lui donne l'autre élève.
2. Lire un discours en langue de bois en choisissant sa propre façon de varier les débits. Intégrer des silences dans le discours après un mot/une phrase particulièrement forts.

Atelier 2 : l'intonation

Echauffement : prononcer la phrase ci-dessous avec diverses intonations

- assurance
- indignation
- sérieux
- autorité
- enthousiasme

Même le poisson qui vit dans l'eau a toujours soif.

Exercices :

1. Décider une intonation (dans la liste ci-dessus ou autre) en lien avec les discours argumentatifs que vous êtes en train de préparer.
2. Chaque élève lit à tour de rôle une phrase du discours en langue de bois avec l'intonation demandée.

=> Observer : quels effets produisent les différentes intonations ?

Suggestion didactique complémentaire : cf. document à la découverte de l'intonation...

Atelier 3 : le volume

Echauffement : prendre conscience des différents volumes

Lire à tour de rôle la phrase suivante :

Gros caractères : volume fort

Caractères normaux : volume moyen

Petits caractères volume faible

Saviez-vous qu'une vache peut monter un escalier, mais qu'elle ne peut le descendre ? C'est en raison de ses genoux. J'ai aussi appris qu'un cheval ne peut pas vomir et qu'un ours peut courir aussi vite qu'un cheval.

Lire cette seconde phrase :

Les araignées peuvent avoir **deux, trois ou quatre** paires d'yeux selon la famille d'araignée et les limaces peuvent vivre **de huit à dix ans**. Le monde des insectes est vraiment **peu connu** des gens !

=> Observer : dans ce 2ème texte, quel est l'effet obtenu ?

Exercice

1. Lire à tour de rôle un discours en langue de bois en identifiant sur quels mots ou sur quelles expressions on peut monter ou baisser le volume pour augmenter son pouvoir de conviction.

Atelier 4 : les formulations qui frappent

Rappel des procédés repérés dans les discours :

- La répétition (l'anaphore)
- l'accumulation
- la gradation
- la métaphore (qui peut être surprenante, drôle)
- la comparaison
- Les phrases interrogatives, impératives et exclamatives
- l'interpellation
- le vocabulaire évocateur : permettre aux auditeurs de se représenter une situation, partager des émotions avec lui

Exercices

1. En groupe, rechercher des formulations qui frappent pour exprimer les arguments suivants, en utilisant différents procédés. S'entraîner à les dire à voix haute à tour de rôle :

- Ce sont les jeunes qui ont le plus d'accidents de voiture mortels.
- Mâcher du chewing-gum en classe favorise la concentration.
- Porter un uniforme à l'école, c'est abolir les différences sociales entre les élèves.
- Les migrants ne viennent pas en Suisse pour le plaisir, mais parce qu'ils doivent quitter leur pays à cause de la pauvreté.

2. Individuellement, reprendre les arguments développés dans la production initiale et s'entraîner à les dire à voix haute en sélectionnant quelques formulations qui frappent.