**Nos critères**

*Voici un exemple d’une liste de critères réalisée à partir des expériences et connaissances d’élèves de 11 ans. Les critères ont ensuite été regroupés par catégorie, en fonction des aspects du récit qu’ils permettent d’évaluer. Ces critères peuvent ensuite être précisés au fil de l’année en fonction des apprentissages réalisés et de nouveaux critères peuvent venir enrichir la liste.*

*Les élèves peuvent recourir à cette liste lorsqu’ils doivent formuler un avis au sujet d’un récit.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Critères de qualification** | **Aspect du récit évalué** |
| 1. Vocabulaire proche du lecteur 2. Texte compréhensible 3. Nombre de personnages limité 4. Importance des dialogues (vs. description) | Lisibilité |
| 1. Rapport au réel (vraisemblance) 2. Histoire contemporaine 3. Intérêt du thème dominant 4. Intérêt maintenu tout du long 5. Récit avec de l’action 6. Suspense 7. Humour | Vraisemblance  Actualité  Thématique  Intrigue  Effets (tension, comique) |
| 1. Découverte d’un auteur nouveau 2. Originalité du style | Nouveauté  (auteur, style) |
| 1. Public visé 2. Genre/sous-genre 3. Collection | Visée et genre |
| 1. Qualité du titre 2. Dédicace 3. Intérêt des illustrations 4. Explications de la 4ème de couverture 5. Qualité du support 6. Typographie 7. Nombre de pages | Objet-livre |