Proposition d’une grille de production



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Situation de communication** | **Contenu/Planification** | **Composantes de l’oralité** | **Support (vidéo)** |
| Locuteur-destinataires : un élève s’adresse aux autres élèves Visée : convaincre de l’intérêt du livre présenté  | 1. Introduction -salutation-présentation de soi2. Présentation du livre  -titre/auteur/couverture-résumé-appréciation (opinion)3. Formule de fin (remerciements, salutations, …) | Expression faciale : expression en lien avec ce qui est ditDébit : assez rapideArticulation/volume : compréhensibleIntonation : marquée Gestuelle : marquée | Image de qualité -stabilité -luminosité-cadrageSon de qualité -clairement audible-sans bruits parasites-sans troncageMontage (titre, son, images) |

Proposition d’une grille d’évaluation (avant de se filmer)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Situation de communication** | **Structure et contenu** | **Oralité** |
| D’un élève à un autre élève But : convaincre | 1. Introduction : ☐ salutation☐ présentation de soi2. Présentation du livre : ☐ titre/auteur/couverture☐résumé☐appréciation☐ 3. Formule de fin☐ + au moins 1 interpellation | ☐ expression faciale : sourire ou expression en lien avec ce qui est dit☐ débit : assez rapide☐ articulation : compréhensible☐ intonation : marquée ☐ gestuelle : marquée |