Proposition d’une grille de production



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Situation de communication** | **Contenu/Planification** | **Composantes de l’oralité** | **Support (vidéo)** |
| Locuteur-destinataires : un élève s’adresse aux autres élèves  Visée : convaincre de l’intérêt du livre présenté | 1. Introduction  -salutation  -présentation de soi  2. Présentation du livre  -titre/auteur/couverture  -résumé  -appréciation (opinion)  3. Formule de fin (remerciements, salutations, …) | Expression faciale : expression en lien avec ce qui est dit  Débit : assez rapide  Articulation/volume : compréhensible  Intonation : marquée  Gestuelle : marquée | Image de qualité  -stabilité  -luminosité  -cadrage  Son de qualité  -clairement audible  -sans bruits parasites  -sans troncage  Montage (titre, son, images) |

Proposition d’une grille d’évaluation (avant de se filmer)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Situation de communication** | **Structure et contenu** | **Oralité** |
| D’un élève à un autre élève  But : convaincre | 1. Introduction :  ☐ salutation  ☐ présentation de soi  2. Présentation du livre :  ☐ titre/auteur/couverture  ☐résumé  ☐appréciation  ☐ 3. Formule de fin  ☐ + au moins 1 interpellation | ☐ expression faciale : sourire ou expression en lien avec ce qui est dit  ☐ débit : assez rapide  ☐ articulation : compréhensible  ☐ intonation : marquée  ☐ gestuelle : marquée |