

LE MOT DU MOIS

BookTubing

Ce néologisme est la contraction du mot anglais «*book*» et de «*tube*» qui fait référence à une célèbre plate-forme Internet. Il s'agit d'un moyen de parler livres «sur la Toile» en élaborant une vidéo dynamique et incisive. Très appréciée des adolescent(e)s, cette pratique consiste donc à présenter ses lectures en faisant fi des conventions littéraires contraignantes. Elle offre la possibilité de développer des compétences informatiques (montage vidéo), mais aussi en matière de communication (voix, gestuelle, expression faciale) ainsi qu'une réflexion sur la mise en scène de soi. Aujourd'hui, c'est surtout la littérature «*young adult*» et «*fantasy*» qui est représentée dans le *BookTubing*, mais on pourrait imaginer que l'école s'inspire de ces pratiques adolescentes pour repenser, adapter et moderniser les activités et outils pédagogiques liés à la littérature «classique» qui peuvent paraître peu participatifs et parfois rébarbatifs... ■ c.l.

Vanessa Depallens, «Le BookTubing : une occasion différente de faire de la performance orale ? Et oui, en dépit de la littérature !», n° 1/2016 de www.forumlecture.ch