

## Participer au Prix Booktubers 2020 !

### Conditions

Le concours est ouvert à toutes les classes de 7-11H ainsi qu'aux classes de RAC du canton de Vaud.

Deux vidéos maximum sont envoyées par classe.

La participation au concours est admise à condition que l'enseignant.e recueille le consentement des parents des élèves et des élèves pour diffuser les vidéos produites et publier le prénom des élèves en guise de légende. Un formulaire de consentement est transmis par les organisateurs à l'enseignant.e qui le fait signer par les parents et les élèves concernés.

Précisons que toute vidéo ne doit pas contrevenir aux dispositions légales/éthiques visant à réguler la publication sur le web (**utilisation d'images et musiques libres de droit**, absence de discrimination, d'incitation à la violence, ...).

### Déroulement

Fin janvier 2020 : délai pour les inscriptions

Fin février 2020 : délai pour l'envoi des vidéos

Début mars 2020 : mise en ligne des vidéos reçues

Mars 2020 : sélection de trois vidéos primées par catégorie (jury de spécialistes + vote public)

Avril 2020 : envoi des invitations aux classes sélectionnées

Fin mai/début juin 2020 : remise des prix

### Intéressé.e.s ?

Pour participer, il s'agit tout simplement de :

- S'inscrire en remplissant le formulaire en ligne après **s'être assuré.e de pouvoir participer à la remise des prix qui aura lieu le 28 mai 2020 à Lausanne.**

- Retourner le formulaire de consentement dûment rempli et signé ainsi que la clé USB avec les deux vidéos choisies avant fin février 2019.

Les vidéos seront ensuite mises en ligne sur la page du site prévue à cet effet. Elles seront légendées selon l'exemple suivant : Luca (prénom de l'élève) de la classe de Mme Dupont (nom de l'enseignant.e).

# booktubers

## Sélection des lauréats & remise des prix

Un jury de spécialistes déterminera quelles sont les vidéos les plus réussies, en se basant sur les critères suivants :

- Qualité de la performance au niveau de la communication orale (voix, regard, gestuelle, ...)
- Pertinence des formules d'encadrement de la prise de parole (salutation, présentation de soi, ... pour le début ; recommandation, salutation,... pour la fin)
- Qualité de la présentation du récit (titre, nom de l'auteur, résumé cohérent) et de l'avis personnel (opinion justifiée)
- Cohérence des parties suivantes (formules d'encadrement, présentation et appréciation du récit. *Par ex. une appréciation du récit et une recommandation en guise de formule de fin doivent aller dans le même sens*)
- Format de la vidéo (durée de 2 min. max. ; face caméra avec 2 élèves max.)
- Qualité de la vidéo (son, image, voire montage)
- Réalisation d'une production *punchy*

Attention à rendre les élèves attentifs au respect du droit d'auteur (musiques et images libres de droit et référencées).

Un système de vote public sera également mis en place via le site.

Le vote des spécialistes accompagné du vote public permettra la sélection d'au moins trois vidéos. Les classes finalistes recevront une invitation pour participer à une remise des prix qui consacrera le lauréat de cette troisième édition du concours.