|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critères** | **Indicateurs** | **--** | **-** | **+** | **++** | **Commentaires** |
| Contenu de la présentation | * La présentation commence et finit par des salutations. * Les informations générales sur le livre sont présentées (auteur·e, titre, date, maison d’édition). * La couverture du livre est commentée. * L’auteur·e et le contexte de parution sont présentés. * L’histoire est résumée (sans la fin). * Le mystère est conservé et la présentation donne envie de lire le livre. * Un avis personnel sur le livre est partagé et justifié. |  |  |  |  |  |
| Oralité | * Le rythme du discours est soutenu. * La voix et le visage sont expressifs. * La posture est décontractée et stable, le corps est face à la caméra. * Le discours est spontané, pas « récité ». * Le regard est dirigé vers la caméra. * L’auditoire est impliqué grâce à des adresses directes (tu, vous…). * La gestuelle soutient le discours (pointage du livre, énumération…). * Le discours est fluide et compréhensible (volume, articulation). |  |  |  |  |  |
| Réalisation | * La mise en scène est en lien avec le thème du livre (décor, déguisement, ambiance). * La qualité de l’image est soignée (lumière, cadrage, stabilité). * La qualité du son est soignée (environnement sonore, volume). * Le montage est dynamique et original (titre, effets visuels, bruitages). |  |  |  |  |  |

**Grille d’auto- ou co-évaluation par les pairs** Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_