|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critères** | **Indicateurs** | **--** | **-** | **+** | **++** | **Commentaires** |
| Contenu de la présentation | * La présentation commence et finit par des salutations.
* Les informations générales sur le livre sont présentées (auteur·e, titre, date, maison d’édition).
* La couverture du livre est commentée.
* L’auteur·e et le contexte de parution sont présentés.
* L’histoire est résumée (sans la fin).
* Le mystère est conservé et la présentation donne envie de lire le livre.
* Un avis personnel sur le livre est partagé et justifié.
 |  |  |  |  |  |
| Oralité | * Le rythme du discours est soutenu.
* La voix et le visage sont expressifs.
* La posture est décontractée et stable, le corps est face à la caméra.
* Le discours est spontané, pas « récité ».
* Le regard est dirigé vers la caméra.
* L’auditoire est impliqué grâce à des adresses directes (tu, vous…).
* La gestuelle soutient le discours (pointage du livre, énumération…).
* Le discours est fluide et compréhensible (volume, articulation).
 |  |  |  |  |  |
| Réalisation | * La mise en scène est en lien avec le thème du livre (décor, déguisement, ambiance).
* La qualité de l’image est soignée (lumière, cadrage, stabilité).
* La qualité du son est soignée (environnement sonore, volume).
* Le montage est dynamique et original (titre, effets visuels, bruitages).
 |  |  |  |  |  |

**Grille d’auto- ou co-évaluation par les pairs** Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_