

Critères	Indicateurs	--	-	+	++	Commentaires
Contenu de la présentation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La présentation commence et finit par des salutations.</li> <li>• Les informations générales sur le livre sont présentées (auteur·e, titre, date, maison d'édition).</li> <li>• La couverture du livre est commentée.</li> <li>• L'auteur·e et le contexte de parution sont présentés.</li> <li>• L'histoire est résumée (sans la fin).</li> <li>• Le mystère est conservé et la présentation donne envie de lire le livre.</li> <li>• Un avis personnel sur le livre est partagé et justifié.</li> </ul>					
Oralité	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rythme du discours est soutenu.</li> <li>• La voix et le visage sont expressifs.</li> <li>• La posture est décontractée et stable, le corps est face à la caméra.</li> <li>• Le discours est spontané, pas « récité ».</li> <li>• Le regard est dirigé vers la caméra.</li> <li>• L'auditoire est impliqué grâce à des adresses directes (tu, vous...).</li> <li>• La gestuelle soutient le discours (pointage du livre, énumération...).</li> <li>• Le discours est fluide et compréhensible (volume, articulation).</li> </ul>					
Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mise en scène est en lien avec le thème du livre (décor, déguisement, ambiance).</li> <li>• La qualité de l'image est soignée (lumière, cadrage, stabilité).</li> <li>• La qualité du son est soignée (environnement sonore, volume).</li> <li>• Le montage est dynamique et original (titre, effets visuels, bruitages).</li> </ul>					