Annexe 1 pour les élèves : **Les mots et expressions utiles pour créer mon booktube ANGLAIS**

Étape 1 Prise de contact avec les destinataires et informations générales sur le livre (auteur·e, titre, date, maison d'édition, contexte de parution, couverture du livre)	**Étape 2** Production d'un résumé suspensif (le dénouement ne doit pas être dévoilé)	**Étape 3** Formulation d'un avis argumenté indiquant que vous avez aimé (ou non) le récit lu et justification de votre appréciation (explicitez précisément pourquoi vous appréciez (ou non) le récit lu)	**Étape 4** Prise de congé
Hello!	*The book is about…*	*I liked / enjoyed / loved this book because…*	*Will X succeed in... ? If you want to find out, you have to read this book!*
In my video, I'm going to tell you about the book entitled _____ (book title).	*The main character is _____.*	*The book moved me / surprised me / amazed me / made me laugh / interested me / captivated me / made me think about… / reminded me of... / made me realize that...*	*In conclusion, don't hesitate to read _____!*
It was written by ____ (author) and published in ____ (year) by _____ (publishing house).	*At first...* *Then...*	*The author makes us think about the topic of... / wants to move us by… / demonstrates that... / denounces...*	*I hope you enjoyed my video! Thanks for watching!*
Here is the book cover... (show the cover)		*I think / imagine / believe / am certain that...*	
		In my opinion, …. / According to me, ….	
		Useful adjectives: interesting - astonishing - surprising - funny - amusing - poetic - frightening - eventful - realistic - fabulous - fantastic - exhilarating - sad - tragic - magical - original - gripping - captivating - moving - strange - mysterious - thrilling - subtle - simple - critical - vivid - unique	

Agnès Demornex & Delphine Schifferli
selon les recommandations du guide «Le Booktube » de la CIIP (2020)

Annexe 2 pour les élèves : **Le tournage :**

- Se mettre en mode avion, vérifier que la lentille est propre, que le sujet est suffisamment éclairé.
- Tester le son et vérifier que le volume n'est pas trop bas.
- La lumière : éviter un contre-jour.
- Le cadrage : se filmer soi-même, réfléchir à l'arrière-plan. Laisser si besoin de l'espace sur l'un des deux côtés pour y faire apparaitre des images ou du texte au montage.
- Pour le concours, se filmer au format paysage (horizontal) !

Annexe 3 pour les élèves : **Storyboard pour planifier ma vidéo**

	Étape 1 Prise de contact avec les destinataires et informations générales sur le livre (auteur·e, titre, date, maison d'édition, contexte de parution, couverture du livre)	**Étape 2** Production d'un résumé suspensif (le dénouement ne doit pas être dévoilé)	**Étape 3** Appréciation du livre : formulation d'un avis argumenté indiquant que vous avez aimé (ou non) le récit lu et justification de votre appréciation (explicitez précisément pourquoi vous appréciez (ou non) le récit lu)	**Étape 4** Prise de congé
CE QUE LE PUBLIC ENTEND *Ce que je dis* *Bruitages, sons, musique, etc.*				
CE QUE LE PUBLIC VOIT *Ce que je fais* *Ce que je montre (accessoires, décor)* *Titres, images, emoji, etc.* *Gestuelle*				

CC BY NC

Agnès Demornex & Delphine Schifferli
selon les recommandations du guide «Le Booktube » de la CIIP (2020)