

Annexe 1 pour les élèves : **Les mots et expressions utiles pour créer mon booktube ESPAGNOL**

Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4
Prise de contact avec les destinataires et informations générales sur le livre (auteur·e, titre, date, maison d'édition, contexte de parution, couverture du livre)	Production d'un résumé suspensif (le dénouement ne doit pas être dévoilé)	Formulation d'un avis argumenté indiquant que vous avez aimé (ou non) le récit lu et justification de votre appréciation (explicitiez précisément pourquoi vous appréciez (ou non) le récit lu)	Prise de congé
<i>¡Hola !</i>	<i>Esta es la historia de...</i>	<i>Me gustó / disfruté este libro porque</i>	<i>¿Tendrá éxito X en... ? Si quieres averiguarlo, ¿tienes que leer este libro!</i>
<i>Hoy, en mi vídeo, voy a hablar del libro llamado _____ (título del libro).</i>	<i>El protagonista se llama...</i>	<i>El libro me conmovió / me sorprendió / me asombró / me hizo reír / me interesó / me cautivó / me hizo pensar en... / me recordó a... / me hizo darme cuenta de que...</i>	<i>En conclusión, ¡no dudes en leer _____ (título del libro) !</i>
<i>Fue escrito por _____ (autor) y publicado en _____ (año) por _____ (editorial).</i>	<i>Al principio...</i> <i>Después...</i>	<i>El autor nos hace reflexionar sobre el tema de... / quiere conmovernos con... / demuestra que... / denuncia...</i>	<i>Espero que os haya gustado mi vídeo. ¡Gracias por verlo!</i>
<i>Aquí está la portada del libro... (muestra la portada).</i>		<i>Me parece que / pienso que / imagino que / creo que / estoy seguro de que...</i>	
		<i>En mi opinión, / Según yo,</i>	
		<i>Adjetivos útiles: interesante - asombroso - sorprendente - gracioso - divertido - poético - aterrador - lleno de acontecimientos - realista - fabuloso - fantástico - estimulante - triste - trágico - mágico - original - apasionante - cautivador - conmovedor - extraño - misterioso - emocionante - sutil - sencillo - crítico - vívido - único</i>	



Annexe 2 pour les élèves : **Le tournage :**

- Se mettre en mode avion, vérifier que la lentille est propre, que le sujet est suffisamment éclairé.
- Tester le son et vérifier que le volume n'est pas trop bas.
- La lumière : éviter un contre-jour.
- Le cadrage : se filmer soi-même, réfléchir à l'arrière-plan. Laisser si besoin de l'espace sur l'un des deux côtés pour y faire apparaître des images ou du texte au montage.
- **Pour le concours, se filmer au format paysage (horizontal) !**

Annexe 3 pour les élèves : **Storyboard pour planifier ma vidéo**

	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4
	Prise de contact avec les destinataires et informations générales sur le livre (auteur·e, titre, date, maison d'édition, contexte de parution, couverture du livre)	Production d'un résumé suspensif (le dénouement ne doit pas être dévoilé)	Appréciation du livre : formulation d'un avis argumenté indiquant que vous avez aimé (ou non) le récit lu et justification de votre appréciation (explicitez précisément pourquoi vous appréciez (ou non) le récit lu)	Prise de congé
CE QUE LE PUBLIC ENTEND <i>Ce que je dis</i> <i>Bruitages, sons, musique, etc.</i>				
CE QUE LE PUBLIC VOIT <i>Ce que je fais</i> <i>Ce que je montre (accessoires, décor)</i> <i>Titres, images, emoji, etc.</i> <i>Gestuelle</i>				