

Allegato 1 per gli studenti: Parole ed espressioni utili per creare il mio booktube

Fase 1 Prendere contatto con i destinatari e fornire informazioni generali sul libro (autore/autrice, titolo, data, casa editrice, contesto di pubblicazione, copertina del libro)	Fase 2 Produzione di un riassunto sospensivo (lo scioglimento della trama non deve essere svelato)	Fase 3 Formulazione di un'opinione argomentata indicando se il racconto letto vi è piaciuto (oppure no) e giustificazione della vostra opinione	Fase 4 Congedo (saluto finale)
<i>Buongiorno !</i>	<i>È la storia di...</i>	<i>Mi è piaciuto / Ho apprezzato / Ho adorato questo libro / Sono stato/a toccato/a da...</i>	<i>Riuscirà X a...? Se volete scoprirlo, leggete il libro!</i>
<i>Oggi, nel mio video, vi parlerò del libro intitolato...</i>	<i>Il personaggio principale si chiama...</i>	<i>Il libro mi è piaciuto / mi ha emozionato / mi ha sorpreso / mi ha stupito / mi ha fatto ridere / mi ha interessato / mi ha catturato / mi ha permesso di evadere / mi ha fatto riflettere / mi ha ricordato... / mi ha fatto capire che...</i>	<i>Per concludere, non esitate a leggere _____!</i>
<i>È stato scritto da _____ (autore/autrice) e pubblicato nel _____ (anno) dalla casa editrice _____ (nome della casa editrice).</i>	<i>All'inizio... Poi...</i>		<i>Spero che vi sia piaciuto il mio video! Grazie per la vostra attenzione!</i>
<i>Ecco la copertina del libro...</i>		<i>Trovo / Penso / Immagino / Credo / Sono certo/a che... A mio avviso / Secondo me / Per me...</i>	
		<i>Aggettivi utili: interessante – sorprendente – inatteso – divertente – comico – piacevole – poetico – spaventoso – movimentato – realistico – favoloso – fantastico – esaltante – triste – tragico – magico – originale – coinvolgente – avvincente – emozionante – strano – misterioso – avvincente – sottile – semplice – visivo – critico – vivace – unico</i>	

Annexe 2 pour les élèves : **Le tournage :**

- Se mettre en mode avion, vérifier que la lentille est propre, que la luminosité est au maximum.
- Tester le son et vérifier que le volume n'est pas trop bas.
- La lumière : éviter un contre-jour.
- Le cadrage : se filmer soi-même, réfléchir à l'arrière-plan. Laisser si besoin de l'espace sur un des deux côtés pour y faire apparaître des images ou du texte au montage.
- **Pour le concours, se filmer au format paysage (horizontal) !**

Annexe 3 pour les élèves : **Storyboard pour planifier ma vidéo**

	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4
	Prise de contact avec les destinataires et informations générales sur le livre (auteur·e, titre, date, maison d'édition, contexte de parution, couverture du livre)	Production d'un résumé suspensif (le dénouement ne doit pas être dévoilé)	Appréciation du livre : formulation d'un avis argumenté indiquant que vous avez aimé (ou non) le récit lu et justification de votre appréciation (explicitez précisément pourquoi vous appréciez (ou non) le récit lu)	Prise de congé
CE QUE LE PUBLIC ENTEND <i>Ce que je dis</i> <i>Bruitages, sons, musique, etc.</i>				
CE QUE LE PUBLIC VOIT <i>Ce que je fais</i> <i>Ce que je montre (accessoires, décor)</i> <i>Titres, images, emoji, etc.</i> <i>Gestuelle</i>				