

Grille d'auto- / co-évaluation par les pairs et/ou l'enseignant·e

Critères	Indicateurs	--	+/-	++	Commentaires
Situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> Le discours s'adresse directement au public (tu, vous...). Le regard est dirigé vers la caméra. 				
	<ul style="list-style-type: none"> L'émetteur·trice s'exprime en je. L'on perçoit qu'il·elle présente un livre qu'il·elle a lu. 				
	<ul style="list-style-type: none"> La volonté de convaincre l'auditoire de lire (ou non) le livre présenté est perceptible. 				
Planification et contenu	<ul style="list-style-type: none"> La présentation commence et finit par des salutations. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Les informations générales sur le livre sont présentées (auteur·e, titre, date, maison d'édition, contexte de parution). 				
	<ul style="list-style-type: none"> La couverture du livre est commentée. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Un résumé suspensif est proposé. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Un avis personnel sur le livre est partagé et justifié. 				
Textualisation	<ul style="list-style-type: none"> Le système du présent est employé adéquatement. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Le champ lexical de l'appréciation est présent (expressions et adjectifs qualificatifs). 				
	<ul style="list-style-type: none"> Des organisateurs textuels notamment sont employés pour effectuer les transitions entre les parties de la vidéo et pour lister des arguments. 				
Oralité	<ul style="list-style-type: none"> La voix est expressive, l'intonation soutient le sens du texte. 				
	<ul style="list-style-type: none"> La posture, la gestuelle et les mimiques sont expressives et soutiennent le sens du texte. 				

- Commentaires sur la réalisation de la vidéo (cadrage, lumière, décors, accessoires, effets visuels ou sonores...) :